AUDIO POLE

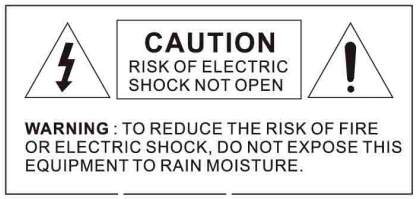
REC 7

ENREGISTREUR / LECTEUR AUDIO PROFESSIONNEL

MODE D'EMPLOI

Consignes de sécurité

LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK NOT OPEN
WARNING : TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN MOISTURE.

DANGER RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE FEU OU DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.

Avant tout raccordement au secteur vérifier que le cordon d'alimentation est correctement enfiché. Faire cheminer ce cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre, n'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.

HUMIDITÉ

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C).

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.

Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie. Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732.** Cet opérateur gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

Index

1. Introduction 4
2. Caractéristiques principales..... 4
3. Fonctions 5
4. Caractéristiques techniques 10
5. Garantie 10

1 Introduction

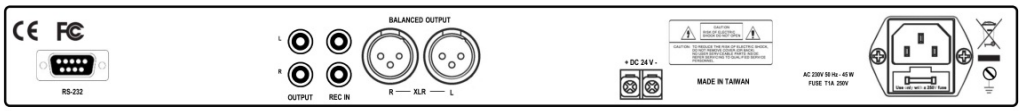
Merci d'avoir fait l'acquisition du REC 7 AUDIOPOLE. Cet appareil compact est un enregistreur MP3 et un lecteur MP3 / WMA, spécialement adapté aux applications nécessitant de longue durée d'enregistrement ou de lecture pour de la conférence, de la musique d'ambiance ou de la diffusion de messages sonores.
Les commandes sont éclairées et peuvent être manipulées aisément dans un environnement sombre.

2 Caractéristiques principales

- Format d'enregistrement : MP3,
- Format de lecture : MP3, WMA,
- Qualité d'enregistrement : 128 Kbps ou 192 Kbps à 44.1 KHz,
- Support d'enregistrement et lecture: terminal USB et cartes SD/SDHC jusqu'à 16 Gb
- Boutons lumineux avec Leds débrayables,
- Sorties symétriques sur prises XLR et asymétriques sur RCA,
- Interface RS 232 pour contrôle à distance,
- Alimentation secondaire 24 V continu,
- Télécommande infra rouge,
- Rack 19 pouces 1U.

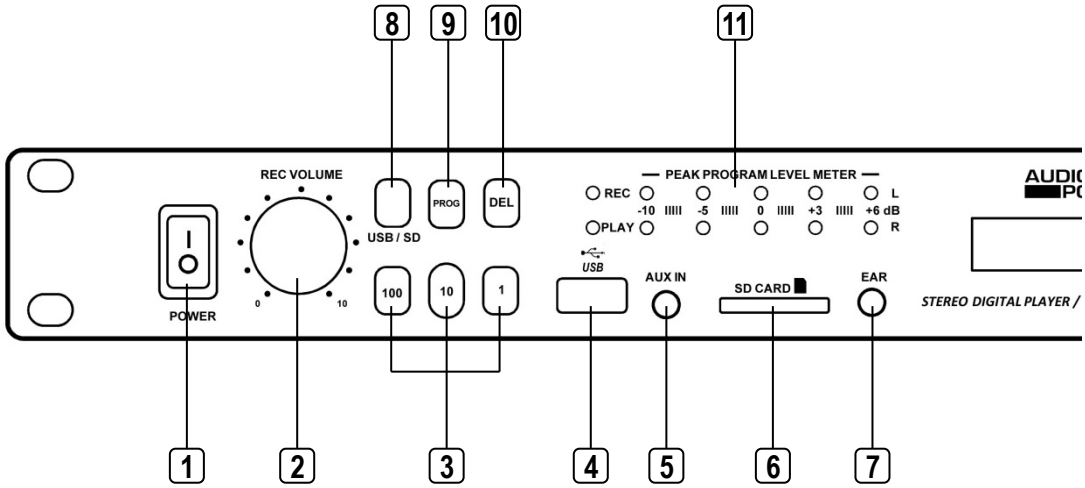
- **Face avant**

- **Face arrière**



3 Fonctions

FACE AVANT



1 – POWER
Interrupteur de mise sous/hors tension.

2 – REC VOLUME
Réglage du volume d'enregistrement.

3 – 100 / 10 / 1
Boutons de sélection des morceaux et fichiers, avec adressage des centaines (100), dizaines (10) et unités (1). Par exemple, pour sélectionner le morceau « 268 » appuyer 2 fois sur les bouton (100), 6 fois sur le bouton (10) et 8 fois sur le bouton (1).

4 – USB
Prise pour mémoire USB de capacité maximale 16 Gb.

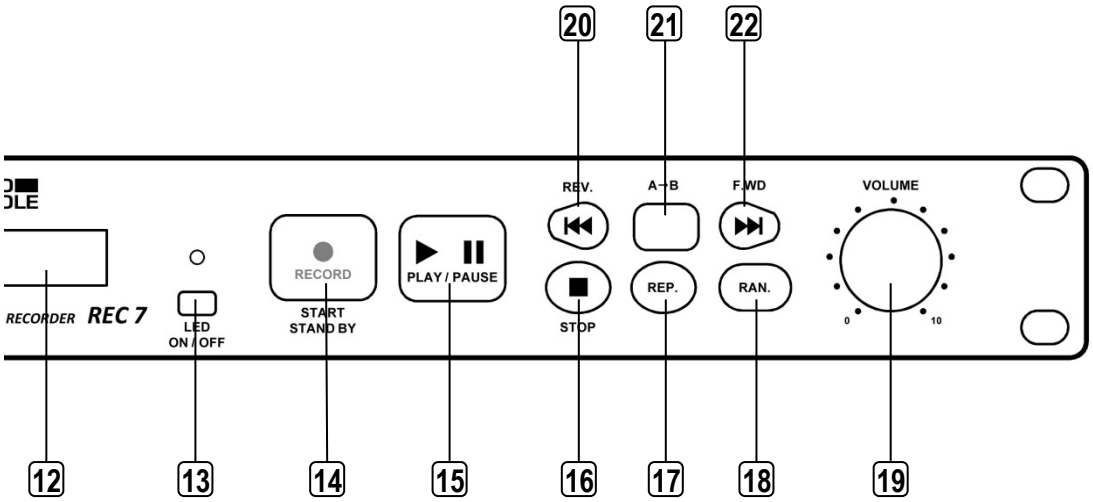
5 – AUX IN
Entrée auxiliaire. Permet l'écoute d'une source extérieure (lecteur MP3, etc.) qui devient prioritaire.

6 – SD CARD
Slot pour carte SD de capacité maximale 16 Gb.

7 – EAR
Prise Jack 35 mm pour casque. Permet de contrôler la lecture et l'enregistrement.

8 – USB / SD
Sélecteur de source USB ou SD.

3 Fonctions



9 – PROG.
Permet de créer une Play List à partir de morceaux en mémoire.
Sélectionner un morceau puis presser la touche (9), l'afficheur incrémente alors le compteur à droite de l'écran. Le nombre maximum de morceaux est limité à 99.
Appuyer sur PLAY (15) pour démarrer la lecture du programme.
L'accès direct à un morceau dans le programme s'effectue par les touches (20) et (22).
Attention le programme est volatile. Le retour aux autres fonctionnalités de l'appareil ou sa mise hors tension réinitialise la fonction.

10 – DEL
Bouton pour effacer un enregistrement, un fichier ou la totalité du support.
L'effacement d'un morceau peut-être effectué en mode lecture ou mode arrêt. Appuyer sur la touche une première fois, l'affichage indique « DEL file » puis confirmer par une nouvelle pression. Une fois l'effacement terminé l'afficheur indique « DEL END ».
Pour effacer le contenu total de la mémoire, appuyer sur STOP (16), puis plus de 5 secondes sur la touche DEL, l'afficheur indique « DEL ALL », appuyer une nouvelle fois pour confirmer.
Pour revenir au mode normal attendre quelques secondes la disparition du message à l'écran.

11 – PEAK PROGRAM LEVEL METER
Led-mètre de contrôle des niveaux pour l'enregistrement et la lecture. Les Leds REC et PLAY visualisent le mode en cours.

12 – Ecran LCD

13 – LED ON / OFF
Eclairage des touches lumineuses.

3 Fonctions

14 – START / STAND BY / RECORD
Bouton d'enregistrement et de pause. Ce bouton ne fonctionne que s'il y a une mémoire USB ou SD dans l'appareil. Le choix du support d'enregistrement est activé par la touche (8).
Une première pression sur la touche affiche l'indication « STAnd by ». Une deuxième pression démarre l'enregistrement.
L'arrêt de l'enregistrement s'effectue avec la touche STOP (16).

15 – PLAY / PAUSE
Une première pression active la lecture, une deuxième pression met la lecture en pause.

16 – STOP
Arrêt le la lecture ou de l'enregistrement.

17 – REP.
Touche d'activation du mode répétition .
Une première pression active la répétition du morceau en cours. Une deuxième pression active la répétition de tous les morceaux du dossier. Enfin, une troisième pression active la répétition de l'ensemble du contenu de la mémoire.
Pour revenir au mode normal appuyer une dernière fois sur la touche.

18 – RAN.
Lecture aléatoire / Changement de la qualité du signal audio à l'enregistrement.
Une pression courte sur la touche active la lecture aléatoire.
Une pression supérieure à 3 secondes permet de choisir un signal d'enregistrement à 128 Kbps ou 192 Kbps.
Le changement s'effectue avec les touches (20) et (22).

19 – VOLUME
Volume général.

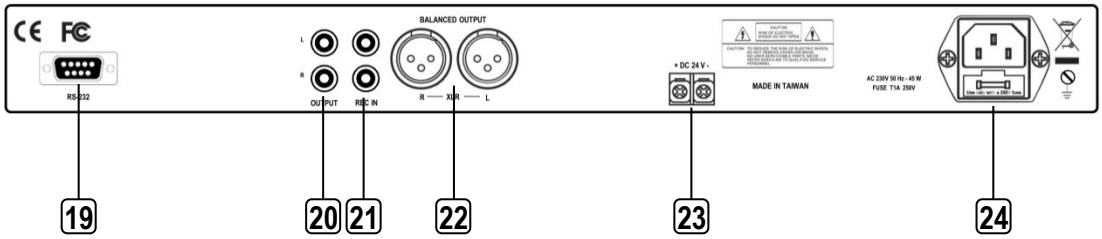
20 – REV.
Pression courte : sélection arrière.
Pression > 3 secondes: retour rapide.

21 – A-B
Répétition d'une partie d'un morceau.
Appuyer sur PLAY (15) puis choisir la séquence à répéter par une première pression sur la touche (21) pour définir le début, puis une deuxième pression sur la même touche pour définir la fin de la séquence. La partie sélectionnée est alors répétée indéfiniment.
Pour revenir au mode normal, appuyer de nouveau sur la touche.

22 – F.WD
Pression courte : sélection avant.
Pression > 3 secondes: retour rapide.

3 Fonctions

FACE ARRIERE



19 – RS 232
Port RS 232 permettant la commande à distance du REC 7.
(voir chapitre 4)

20 – OUTPUT
Sortie stéréo asymétrique sur connecteur RCA.

21 – REC IN
Entrées stéréo asymétrique sur connecteur RCA.

22 – BALANCED OUTPUT
Sortie stéréo symétrique sur connecteur XLR.

23 – DC 24V
Alimentation secondaire 24 V continu. Attention à la polarité du câblage lors du raccordement à la batterie ou à la source de tension en courant continu.

24 – PRISE CABLE SECTEUR
Prise pour le câble d'alimentation. Vérifier que celui-ci est toujours bien enfoncé.

Le compartiment situé sous la prise contient le fusible. En cas de changement, il est impératif d'utiliser un fusible aux caractéristiques électriques identiques sous peine d'endommager l'appareil.

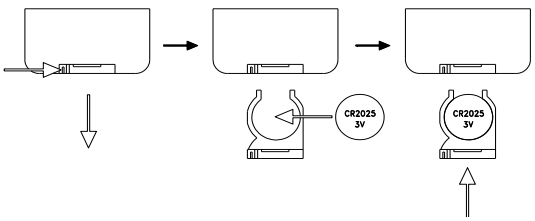
3 Fonctions

TELECOMMANDE

L'ensemble des contrôles du REC 7 se retrouvent sur la télécommande fournie avec l'appareil. Se référer à la description des commandes pages 5, 6 et 7

SD USB	Sélection mémoire USB / carte SD
REC	Enregistrement
REP	Répétition
STOP	Arrêt de la lecture / enregistrement
PLAY II	Lecture / Pause
◀◀	Retour rapide
▶▶	Avance rapide
⏮	Sélection arrière
⏭	Sélection avant
DEL	Effacement
RAN	Lecture aléatoire
PROG	Programmes
A → B	Séquence à répéter
MUTE	Coupure du son

Pour un fonctionnement optimal, la télécommande doit être pointée en direction de l'appareil. La distance maximale d'utilisation est d'environ 3 mètres.
L'alimentation est assurée par 1 pile plate au Lithium de 3 Volts de type CR2025.
Le changement de pile s'effectue comme suit :



4 Caractéristiques techniques

Formats	Enregistrement	MP3
	Lecture	MP3 / WMA
Support	Mémoires USB / cartes SD/SDHC jusqu'à 16 Gb	
Vitesse de transfert (enregistrement)	128 Kbps / 192 Kbps @ 44,1 KHz	
Rapport S/B @ 1KHz	> 80 dB	
Diaphonie lecteur	> 60 dB	
Niveaux de sortie max	- 3,5 dBu asymétrique RCA + 2,5 dBu symétrique XLR	
Niveaux d'entrée REC IN - AUX IN	-10 dBu	
Réponse en fréquence	20Hz – 20KHz ± 3 dB	
Interface		
Boutons lumineux	Débrayable	
Alimentation principale	220V / 50Hz	
Alimentation secondaire	24 V DC	
Poids	2,6 kg net - 2,8 kg avec accessoires	
Dimensions (L x H x P)	483 x 44 x 195 mm	
Accessoires fournis	Télécommande, cordons audio, cordon d'alimentation	

5

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole-pa.fr, www.audiopole.fr